



# Domus Gigantum

Interventi per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate - Comune di Gambatesa

Borsa di ricerca "Domus Gigantum" - Resp. Scientifica: Prof. Letizia Bindi

Borsista: Dott.ssa Gerada Qatipi

---

*Riflettere, collettivamente, sul quotidiano dei nostri luoghi di vita è essenziale per conoscerli, imparare a gestirli e a prendersene cura. Ciò implica dover mettere da parte pregiudizi, interpretazioni e valori assoluti, e dedicare tempo ed energie alla riscoperta critica e gioiosa dei caratteri distintivi che li animano. E, attraverso questo processo, sviluppare il sentimento di appartenenza degli abitanti per un luogo. Le Mappe di Comunità rintracciano un percorso creativo, una riflessione locale, collettiva e inclusiva nei diversi contesti che le sperimentano.*

*di Donatella Murtas*

## **Presentazione del questionario**

### **Introduzione**

Nell'ambito delle attività relative alla Borsa di Ricerca dal titolo *Domus Gigantum*, un ruolo centrale è svolto dal "questionario" dal titolo ***Gambatesa: come vedo il mio paese?***. Trattasi di uno strumento utile a rilevare la percezione della popolazione locale rispetto al patrimonio materiale e immateriale del territorio del Comune di Gambatesa. Pertanto, si ritiene utile esplicitare le funzioni, la metodologia di sviluppo e gli obiettivi che si vogliono raggiungere attraverso la somministrazione del *test*.

Preliminarmente, occorre specificare che la serie di domande proposte è propedeutica allo sviluppo e alla definizione delle azioni immateriali previste in seno al progetto *Domus Gigantum*, in special modo *Parish Map*, *Music Lab (musicoterapia)*, *Officine artigiane e Ortoterapia*. In altre parole, i risultati del questionario dovrebbero fornire un quadro sufficientemente chiaro degli ambiti e delle priorità di intervento, in coerenza con il *sentiment* della comunità di Gambatesa, fungendo da bussola per tutti i soggetti impegnati nello sviluppo e nell'espletamento delle azioni immateriali.

Il questionario è redatto in due versioni: una prima versione destinata ad una fascia di età maggiore di anni 14 ed una seconda versione, semplificata e riadattata, da somministrare ai ragazzi delle scuole elementari e medie.

## **Il titolo**

Come è noto, la definizione del titolo di un documento, di un articolo e di qualunque altro scritto, richiede un attento studio che, partendo dalla definizione dell'obiettivo, sia in grado di attirare il lettore e allo stesso tempo permettergli di comprendere il contenuto generale di quello che andrà a leggere.

Il titolo del questionario *Gambatesa: come vedo il mio paese?* vuole esplicitare in modo semplice e immediato ai destinatari il tema principale delle domande a cui saranno chiamati a rispondere. In effetti, dalla lettura dell'intestazione è auspicabile che il lettore comprenda due cose fondamentali: *in primis* che il questionario è incentrato sul territorio di Gambatesa (un territorio di cui dovrebbe avere una buona conoscenza); in secondo luogo è opportuno che il destinatario del modulo comprenda che le risposte da fornire sono di carattere personale e coerenti con il proprio *sentiment*.

Di conseguenza, il sottotitolo è stato progettato con la stessa logica, ma con l'ulteriore obiettivo di fornire maggiori informazioni sulle finalità e sul contesto del questionario, sui soggetti che stanno lavorando al progetto, completato dall'invito a rispondere sinceramente e con maggiore accuratezza possibile alle domande proposte.

## **Funzione del questionario**

Lo scopo principale del questionario consiste nell'acquisizione di informazioni utili circa il grado di conoscenza e di percezione complessiva che i cittadini hanno rispetto al patrimonio materiale e immateriale di Gambatesa al fine di comprendere i punti di forza e di debolezza del territorio e le priorità di intervento.

Difatti, attraverso la somministrazione del questionario *Gambatesa: come vedo il mio paese?* si cercherà di ottenere un quadro omogeneo delle caratteristiche territoriali, dei patrimoni materiali e immateriali, dei cambiamenti passati e dei sogni futuri, evidenziando relazioni e interdipendenze tra persone e luoghi anche nell'ottica di un auspicabile miglioramento delle condizioni di vita.

La serie di domande proposta si inserisce nel quadro degli studi preliminari alla realizzazione della *Parish Map* quale azione immateriale del progetto del Comune di Gambatesa *Domus Gigantum* inteso quale sistema integrato di azioni finalizzate a perseguire l'integrazione sociale e generazionale che mette al centro il territorio, quale soggetto attivo e beneficiario di un percorso che può prevenire le condizioni di solitudine e di emarginazione della popolazione "debole".

Ed invero, il questionario si mostra funzionale ad indirizzare, guidare e accompagnare i soggetti chiamati a realizzare la *Mappa di comunità* fornendo loro preziose informazioni utili alla ottimale strutturazione dei gruppi di lavoro, ai temi da affrontare, alle eventuali criticità che potrebbero

riscontrarsi.

Come verrà meglio analizzato in seguito, i quesiti proposti cercheranno di mettere a fuoco anche altri settori interessati da altre azioni immateriali (*Music Lab (musicoterapia)*, *Officine Artigiane e Ortoterapia*) quali ad esempio il rapporto della popolazione locale con la musica e la conoscenza dei prodotti tipici.

### **Target**

Si intende somministrare il presente questionario ad un campione di circa 120 persone equamente distribuito per fasce di età, grado di istruzione, professione, residenza, legame con il paese. In primo luogo, è importante rilevare che il *test* verrà somministrato sia ai cittadini residenti che non residenti che comunque mantengono un legame stabile con il paese. Tra questi ultimi, certamente figurano emigranti in Italia e all'estero che rientrano con regolarità in coincidenza con le principali festività e ricorrenze. Allo stesso modo, tra i residenti, vi saranno persone che non sono nate e cresciute a Gambatesa, ma che, comunque, vi risiedono per legami familiari o motivi di lavoro.

Come anticipato, il *test* viene strutturato in due versioni:

- ***QVA (Questionario versione adulti)***: la versione principale del questionario destinata ad una fascia di età superiore ad anni 14. Si tratta di domande che richiedono una discreta conoscenza del paese e una media capacità di lettura e scrittura;
- ***QVR (questionario versione ragazzi)***: si tratta di una versione del questionario destinata ai ragazzi delle scuole elementari e delle scuole medie. In questo caso, verrà richiesto il coinvolgimento dei docenti per meglio veicolare il *test* e reperire le informazioni.

### **Modalità di somministrazione**

***Google Forms***: la somministrazione del questionario attraverso Google Forms permette una facile circolazione dello stesso attraverso *smartphone e computer*. Infatti, tramite un *link* di accesso, gli intervistati potranno accedere al *test* in formato digitale e fornire le risposte richieste in modo semplice e immediato.

***Questionario cartaceo***: ad alcune categorie di intervistati, anziani in particolare, il questionario verrà somministrato in modalità cartacea con compilazione a cura del destinatario. Il ricercatore provvederà poi al caricamento dei dati raccolti sugli appositi supporti utilizzati aggregandoli agli altri.

***Somministrazione guidata***: con la somministrazione guidata il ricercatore propone le domande oralmente all'intervistato e provvede ad interpretare e annotare personalmente le risposte ricevute su

apposito Form digitale o in cartaceo. La somministrazione guidata si mostra utile per coloro che non hanno grande dimestichezza con la scrittura e con gli strumenti digitali.

## **Costruzione del questionario e risultati attesi nella versione adulti (QVA)**

### **Parte I - Profilo dell'intervistato**

Il questionario non prevede l'inserimento di dati personali idonei ad individuare in modo univoco l'intervistato. Tuttavia, sono richiesti una serie di dati, pur sempre personali, utili a "targettizzare" e poi smistare nelle diverse categorie gli intervistati con l'obiettivo di poter differenziare i risultati del test in funzione, ad esempio, dell'età e del sesso, della professione svolta, della residenza stabile o meno, dal livello di scolarizzazione.

Tuttavia, la prima parte del questionario, oltre alle esigenze di categorizzazione anzidette, consentirà anche di indagare sulla volontà di ritorno o di partenza, rispettivamente di emigrati e residenti.

In altre parole, in base all'indicazione di residenza o meno, all'intervistato apparirà la domanda secca sulla volontà, qualora ne avesse la possibilità, di ritornare a Gambatesa (per gli emigranti) o di andare a vivere altrove (per i residenti).

#### ***Domande previste***

*- Quanti anni hai?*

*R: Inserimento di un carattere numerico che indica l'età;*

*Genere*

*R: risposta vincolata "M o F";*

*Il tuo titolo di studio*

*R: risposta vincolata 1) Nessuno; 2) Licenza Elementare; 3) Licenza media; 4) Diploma di scuola media superiore; 5) Laurea;*

*La tua occupazione*

*R: risposta vincolata 1) Studente; 2) Pensionato; 3) Disoccupato; 4) Impiegato pubblico; 5) Lavoratore subordinato privato; 6) Libero Professionista; 7) Commerciante; 8) Artigiano; 9) Agricoltore; 10) Agricoltore.*

*Che legame hai con Gambatesa?*

*R: risposta vincolata: 1) Sono nata/o e cresciuta/o qui e ci risiedo tuttora; 2) Sono nata/o e*

*cresciuta/o qui ma adesso risiedo altrove; 3) Mantengo la residenza ma sono studente/lavoratore fuori sede; 4) Non sono nato qui ma ci vivo stabilmente; 5) Non sono nato qui e non ci vivo ma frequento abitualmente Gambatesa; 6) Altro;*

Le risposte 1), 4), 5) rimandano alla seguente domanda:

*Se avessi la possibilità andresti a vivere altrove?*

*R: risposta vincolata: SI o NO*

La risposta 2) rimanda alle seguenti domande:

*Qual è la tua Provincia di Residenza (scrivi SE per Estero)?*

*R: risposta testuale con indicazione della Provincia di residenza;*

*Se avessi la possibilità, ti trasferiresti a Gambatesa?*

*R: risposta vincolata: SI o NO*

La risposta 5) rimanda alle seguenti domande:

*In quale provincia attualmente studi/lavori?*

*R: risposta testuale con indicazione della Provincia di residenza;*

*Se avessi la possibilità, ti trasferiresti a Gambatesa?*

*R: risposta vincolata: SI o NO*

La risposta 6) rimanda alla seguente domanda:

*Specifica il tuo legame con Gambatesa.*

*R: Risposta testuale con possibilità di scrivere il tipo di legame con Gambatesa.*

### ***Risultati attesi***

La prima parte ha la funzione di raccogliere informazioni sul soggetto intervistato affinché possa essere categorizzato e le risposte fornite aggregate a quelle dei profili simili.

Inoltre, in collegamento con la risposta sulla residenza a Gambatesa, verrà raccolta l'intenzione, sebbene non argomentata, del compilatore del questionario di tornare a vivere a Gambatesa (per i non residenti) o, al contrario, di andare a vivere altrove (per i residenti).

Da ciò, anche se in modo non analitico, sarà possibile desumere la propensione alla c.d. "restanza" dei residenti e la voglia di "ritorno" da parte degli emigrati.

## **Parte II - Patrimonio culturale, naturalistico, ambientale**

Con la seconda parte si entra subito nel vivo di quella che è la percezione dell'intervistato rispetto al patrimonio materiale del proprio territorio.

Quando si parla di patrimonio materiale ci si riferisce sia al patrimonio storico, artistico architettonico (chiese, castelli, centro-storico) che a quello naturalistico-ambientale (laghi, fiumi, boschi, altri luoghi di pregio naturalistico).

La presente sezione, che inizia con domande di natura oggettiva tese a comprendere la percezione circa il patrimonio materiale di Gambatesa da parte dell'intervistato, termina con due domande personali (soggettive) in cui si chiede di esprimere delle preferenze.

### ***Domande previste***

*Quali sono, secondo te, i monumenti e i luoghi più importanti che caratterizzano il patrimonio materiale storico-artistico e architettonico di Gambatesa? (scrivi max 5 elementi)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali sono, secondo te, gli elementi più importanti che caratterizzano il patrimonio naturalistico, ambientale e paesaggistico di Gambatesa? (scrivi max 5 elementi)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali sono i luoghi che potrebbero rappresentare la "carta di identità" di Gambatesa ed essere sfruttati a livello turistico?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Qual è il tuo luogo del cuore a Gambatesa? Cioè il luogo a cui sei maggiormente legato (max 1 risposta)?*

*R: Risposta libera testuale breve.*

### ***Risultati attesi***

Le domande di natura oggettiva non chiedono una preferenza all'intervistato, ma mirano a fornire risultati utili a comprendere la effettiva percezione rispetto ai luoghi di interesse, sia storico-artistico che naturalistico, presenti sul territorio. Il destinatario del questionario potrà scrivere le risposte (massimo 5) nell'apposito campo separandole come ritiene più opportuno (es. spazio, virgola). Le ultime domande invece puntano a capire quali sono i luoghi di interesse ritenuti più importanti e

capaci di esprimere una unicità spendibile anche a livello turistico oltre ad una preferenza personalissima per il c.d. “luogo del cuore”.

I risultati della presente sezione saranno utili ad orientare la costruzione della *Parish map* fornendo un puntuale quadro preliminare quale base di partenza per il ricercatore.

### **Parte III - Patrimonio immateriale**

Con la terza parte il ricercatore si concentra prevalentemente su quella che è la percezione dell'intervistato rispetto al patrimonio immateriale del proprio territorio.

Quando si parla di patrimonio immateriale ci si riferisce agli elementi non tangibili che meglio caratterizzano il patrimonio di costumi e tradizioni del paese (canti popolari, feste, eventi e tradizioni).

#### ***Domande previste***

*Quali sono, secondo te, le feste, le tradizioni, gli eventi più importanti di Gambatesa (scrivi max 5 risposte)?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Qual è la festa, la tradizione o l'evento di Gambatesa che in assoluto ti piace e emoziona di più?*

*R: Risposta libera testuale breve.*

#### ***Risultati attesi***

Sulla falsariga della parte II, lo stesso schema si ripropone per i patrimoni immateriali. Anche in questo caso, da un lato si richiede all'intervistato di annotare un elenco di patrimoni frutto della sua conoscenza del territorio, dall'altro una preferenza personale (risposta unica) rispetto a quello che è il patrimonio a cui si è soggettivamente più affezionato.

Anche in questo caso si otterrà una mappatura preliminare dei patrimoni immateriali così come percepiti dalla popolazione, quale base per la costruzione della *Parish Map*.

### **Parte IV - Musica e dintorni**

Partendo dal presupposto che la pratica strumentale e canora è molto diffusa tra la popolazione del Comune di Gambatesa, le domande esposte in questa sezione, di natura prettamente soggettiva, riguardano i fenomeni musicali presenti a Gambatesa.

### ***Domande previste***

*Ti chiedo di associare due parole: “musica” e “Gambatesa”. Scrivi di seguito la prima cosa che ti viene in mente.*

*R: Risposta libera testuale breve.*

*Pensi che le bande musicali siano importanti per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

*Parliamo di bande musicali. Pensi che le bande musicali a Gambatesa rappresentino (RISPOSTA SECCA)? (scegliendo tra le risposte previste)*

*R: 1) Un fenomeno artistico e culturale tipico di Gambatesa; 2) Un'attività che permette di guadagnare qualcosa ai musicisti; 3) Uno strumento che permette la crescita dei ragazzi a tutti i livelli.*

*Pensi che le maitunate siano importanti per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

*Pensi che la canzone dialettale sia importante per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

### ***Risultati attesi***

La specifica sezione dedicata alla musica ha quale scopo quello di comprendere l'importanza che la popolazione attribuisce ai principali fenomeni musicali presenti sul territorio: *le maitunate, le bande, la canzone dialettale*. I risultati della presente sezione saranno utili allo sviluppo delle azioni immateriali legate alla musica.

### **Parte V - Attività produttive**

La quinta parte sposta il *focus* sulle attività produttive e stimola l'intervistato ad una analisi del contesto produttivo mirata a comprendere ed interpretare le caratteristiche e le dinamiche di trasformazione del territorio dal punto di vista economico e lavorativo.

Oltre alla conoscenza delle attività che hanno caratterizzato il territorio nel passato (sia per conoscenza diretta che tramite i racconti), la presente sezione consente di indagare sulle attività da recuperare nel presente, in coerenza con la vocazione produttiva del luogo, e quelle che si potrebbero avviare in futuro. Questa parte si conclude con due domande tese a comprendere il grado di



conoscenza di eventuali prodotti tipici (o ritenuti tali) del territorio e un giudizio sull'importanza dell'agricoltura.

### ***Domande previste***

*Quali attività economiche/lavorative/produktive di beni e servizi sono oggi più diffuse a Gambatesa?(scrivi max 5 risposte)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Che tu sappia, quali attività economiche/produktive/lavorative hanno caratterizzato Gambatesa nel passato? (scrivi max 5 risposte)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali varrebbe la pena di recuperare oggi?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali potrebbero essere le attività produktive del futuro?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali sono, secondo te, i principali prodotti tipici di Gambatesa (cibi, bevande, piatti particolari, prodotti agricoli o artigianali, etc.)? Scrivi max 5 elementi*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Pensi che l'agricoltura sia importante per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

### ***Risultati attesi***

I risultati della sezione V possono rivelare informazioni utili per lo sviluppo dell'azione immateriale *officine artigiane*. In effetti, oggetto d'indagine è la percezione generale circa la vocazione produktiva del territorio di Gambatesa, nel passato, nel presente e nel futuro.

Sarà di interesse capire cosa pensano i Gambatesani in merito ai mestieri che si svolgevano in passato e la possibilità del loro recupero.

Di rilevante interesse anche i risultati afferenti alla conoscenza dei prodotti tipici, in special modo, i prodotti del territorio che vengono considerati tali.

Ultima domanda, consentirà di capire l'importanza che l'agricoltura potrebbe rivestire nel contesto

locale.

## **Parte VI - Cambiamenti e sogni**

Le domande costituenti questa sezione mirano ad evidenziare i miglioramenti auspicati, i sogni e i desideri degli intervistati da realizzare sul proprio territorio. Trattasi di domande che richiedono una risposta più o meno lunga e che dovrebbero stimolare la fantasia dell'intervistato nella proposizione delle risposte.

### ***Domande previste***

*Cosa faresti per migliorare Gambatesa?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Cosa ti mancherebbe se non ci fosse più?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Raccontaci un sogno che hai per Gambatesa...*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

### ***Risultati attesi***

Trattasi di tre domande che richiedono una risposta più o meno discorsiva dalle quali ci si aspetta di comprendere su quali elementi oggi effettivamente si fonda l'idea di sviluppo e miglioramento delle condizioni di vita secondo gli intervistati.

L'auspicio è che questa sezione possa veicolare idee innovative, prospettive e punti di vista particolari a cui attingere per programmare gli interventi di sviluppo locale.

## **Parte VII - Su cosa dobbiamo puntare**

### ***Domande previste***

Domanda a risposta unica vincolata. L'impossibilità di fornire più di una risposta alle alternative previste è funzionale alla individuazione del settore di intervento ritenuto più importante dell'intervistato.

*Su cosa si dovrebbe puntare per lo sviluppo e il miglioramento della qualità della vita a Gambatesa?*

*Scegli un solo elemento.*

*R: Risposta vincolata: 1) Turismo sostenibile; 2) Agricoltura; 3) Servizi sociali e sanitari, 4)*

*Ambiente, 5) Trasporti; 6) Infrastrutture.*

### ***Risultati attesi***

Il risultato atteso è comprendere quali siano i punti di forza sui quali bisogna puntare al fine di far crescere e migliorare il territorio sotto tutti gli aspetti possibili.

## **Costruzione del questionario e risultati attesi nella versione ragazzi (QVR)**

### **Parte I - Profilo dell'intervistato**

La parte I del QVR mira a raccogliere dati utili a consentire al ricercatore di tracciare il profilo del giovane intervistato e, successivamente, di categorizzare e smistare nelle diverse categorie i risultati del test in funzione, dell'età, del sesso.

Se nel QVA la sezione dei dati anagrafici comprende anche delle domande relative alla volontà di restare/trasferirsi in/dal paese, per i ragazzi viene posta una domanda più semplice legata all'immaginazione del futuro.

Si specifica che il questionario, riadattato e semplificato per i ragazzi under 14, non prevede in alcun modo l'inserimento di dati personali idonei ad individuare in modo univoco l'intervistato.

### ***Domande previste***

*- Quanti anni hai?*

*R: Inserimento di un carattere numerico che indica l'età;*

*Genere*

*R: risposta vincolata "M o F";*

*Quando immagini il tuo futuro...*

*R: risposta vincolata: 1) Mi vedo lontano da Gambatesa; 2) Mi vedo a Gambatesa; 3) Mi vedo lontano da Gambatesa anche se vorrei restare qui; 4) Mi vedo a Gambatesa anche se vorrei andare via.*

### ***Risultati attesi***

La prima parte del questionario ha la funzione di raccogliere informazioni sul soggetto intervistato affinché lo stesso possa essere categorizzato e le risposte fornite aggregate a quelle dei profili simili. Inoltre, in collegamento con la risposta sul futuro dell'intervistato, verrà raccolta l'intenzione,

sebbene non argomentata, del giovane intervistato di andare a vivere altrove o di rimanere a vivere a Gambatesa.

## **Parte II - Patrimonio culturale, naturalistico, ambientale**

La seconda parte del QVR indaga circa la percezione dei ragazzi rispetto al patrimonio materiale del proprio territorio ossia, al patrimonio storico, artistico architettonico (chiese, castelli, centro-storico) e a quello naturalistico-ambientale (laghi, fiumi, boschi, altri luoghi di pregio naturalistico).

La presente sezione inizia con domande di natura oggettiva utili a comprendere la percezione da parte dell'intervistato circa il patrimonio materiale di Gambatesa e termina con due domande personali (soggettive) in cui si chiede di esprimere delle preferenze.

### ***Domande previste***

*Quali sono, secondo te, quelli più importanti che caratterizzano il patrimonio materiale di Gambatesa? (scrivi max 5 elementi)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Se pensiamo alla natura, all'ambiente e al paesaggio di Gambatesa quali sono, secondo te, gli elementi più importanti? (scrivi max 5 elementi)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali sono, secondo te, i luoghi che i turisti devono assolutamente visitare a Gambatesa?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Qual è il tuo luogo del cuore a Gambatesa? Cioè il luogo a cui sei maggiormente legato (max 1 risposta)?*

*R: Risposta libera testuale breve.*

### ***Risultati attesi***

Le prime domande, di natura oggettiva, mirano a fornire risultati utili a comprendere l'effettiva percezione rispetto ai luoghi di interesse, sia storico-artistico che naturalistico, presenti sul territorio. Il destinatario del questionario potrà scrivere le risposte (massimo 5) nell'apposito campo separandole come ritiene più opportuno (es. spazio, virgola). Le ultime domande invece puntano a capire quali

sono i luoghi di interesse ritenuti più importanti da spendere anche a livello turistico e richiedono inoltre all'intervistato di esprimere una preferenza personalissima, il c.d. "luogo del cuore".

I risultati della presente sezione saranno utili ad orientare la costruzione della *Parish map* fornendo un puntuale quadro preliminare quale base di partenza per il ricercatore.

### **Parte III - Patrimonio immateriale**

Nella terza parte il ricercatore si concentra prevalentemente su quella che è la percezione dell'intervistato rispetto al patrimonio immateriale del proprio territorio ossia i canti popolari, le feste, eventi e tradizioni.

#### ***Domande previste***

*Quali sono, secondo te, le feste, le tradizioni, gli eventi più importanti di Gambatesa (scrivi max 5 risposte)?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Qual è la festa, la tradizione o l'evento di Gambatesa che in assoluto ti piace e emoziona di più?*

*R: Risposta libera testuale breve.*

#### ***Risultati attesi***

Lo schema proposto nella Parte II si ripropone per i patrimoni immateriali. Anche in questo caso, da un lato si chiede al giovane intervistato di annotare un elenco di patrimoni frutto della sua conoscenza del territorio, dall'altro una preferenza personale (risposta unica) rispetto a quello che è il patrimonio a cui si è soggettivamente più affezionato.

Anche in questo caso si otterrà una mappatura preliminare dei patrimoni immateriali così come percepiti dalla popolazione, quale base per la costruzione della *Parish Map*.

### **Parte V - Musica e dintorni**

Le domande esposte in questa sezione, di natura prettamente soggettiva, riguardano i fenomeni musicali presenti a Gambatesa considerando che la pratica strumentale e canora è molto diffusa nel posto.

#### ***Domande previste***

*Ti chiedo di pensare e mettere insieme due parole: "musica" e "Gambatesa". Scrivi adesso la prima*

*cosa che ti viene in mente.*

*R: Risposta libera testuale breve.*

*Pensi che le bande musicali siano importanti per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

*Parliamo di bande musicali. Secondo te, cosa rappresentano le bande musicali a Gambatesa? (RISPOSTA SECCA) (scegliendo tra le risposte previste)*

*R: 1) Un fenomeno artistico e culturale tipico di Gambatesa; 2) Un'attività che permette di guadagnare qualcosa ai musicisti; 3) Uno strumento che permette la crescita dei ragazzi a tutti i livelli.*

*Pensi che le maitunate siano importanti per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

*Pensi che la canzone dialettale sia importante per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

### ***Risultati attesi***

La sezione dedicata alla musica ha come scopo principale quello di comprendere l'importanza che i giovani attribuiscono ai principali fenomeni musicali presenti sul territorio: *le maitunate, le bande, la canzone dialettale*. I risultati della presente sezione saranno utili allo sviluppo delle azioni immateriali legate alla musica.

### ***Parte VI - Attività produttive***

La sesta parte si concentra prevalentemente sulle attività produttive del luogo e mira alla conoscenza da parte dell'intervistato delle attività che hanno caratterizzato il territorio nel passato e quelle che si potrebbero avviare in futuro. Questa parte si conclude con due domande tese a comprendere il grado di conoscenza di eventuali prodotti tipici del territorio e un giudizio sull'importanza dell'agricoltura.

### ***Domande previste***

*Che tu sappia, quali attività economiche/produttive/lavorative hanno caratterizzato Gambatesa nel*

*passato? (scrivi max 5 risposte)*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quale lavoro ti piacerebbe fare oggi se dovessi vivere a Gambatesa?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Quali sono, secondo te, i principali prodotti tipici di Gambatesa (cibi, bevande, piatti particolari, prodotti agricoli o artigianali, etc.)? Scrivi max 5 elementi*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Pensi che l'agricoltura sia importante per Gambatesa? Da 1 a 5 quanto?*

*R: Risposta vincolata a 1 a 5.*

### ***Risultati attesi***

I risultati della sezione VI possono rivelare informazioni utili per lo sviluppo dell'azione immateriale *officine artigiane*. In effetti, oggetto d'indagine è la percezione generale circa la vocazione produttiva del territorio di Gambatesa, nel passato, presente e nel futuro. Saranno di rilevante interesse anche i risultati afferenti alla conoscenza dei prodotti tipici, in special modo, i prodotti del territorio che vengono considerati tali. Ultima domanda, consentirà di capire l'importanza che l'agricoltura potrebbe rivestire nel contesto locale.

### **Parte VII - Cambiamenti e sogni**

Le domande costituenti l'ultima sezione del questionario *versione ragazzi* mirano ad evidenziare i miglioramenti auspicati, i sogni e i desideri dei giovani intervistati da realizzare sul proprio territorio. Trattasi di domande che richiedono una risposta più o meno lunga e che dovrebbero stimolare la fantasia dei ragazzi nella proposizione delle risposte.

### ***Domande previste***

*Cosa faresti per migliorare Gambatesa?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Cosa ti mancherebbe se non ci fosse più?*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

*Raccontaci un sogno che hai per Gambatesa...*

*R: Risposta libera testuale lunga.*

### ***Risultati attesi***

Trattasi di tre domande che richiedono una risposta più o meno discorsiva dalle quali ci si aspetta di conoscere i desideri e sogni dei più giovani.

L'auspicio è che questa sezione possa veicolare idee innovative, prospettive e punti di vista particolari a cui attingere per programmare gli interventi di sviluppo locale nonché comprendere quali siano i punti di forza sui quali bisogna puntare al fine di far crescere e migliorare il territorio sotto tutti gli aspetti possibili.